

Kunst im Quartier

Ressourcen und Potentiale ausgegrenzter Adressaten und Quartiere fördern

Stadtteilkulpturen, Gemeinschaftsbilder, Straßentheater... - Kunst- und Kulturprojekte sind als Angebote sozialer Arbeit mehr als bloße Freizeitbeschäftigungen. Sie bieten vielfältige Potentiale, um Ressourcen zu fördern, Öffentlichkeit zu erreichen und auf Missstände aufmerksam zu machen. Kunst kann Stadtteile mitgestalten, Öffentlichkeit erreichen und sensibilisieren und ergänzt Empowerment und sozialräumliche Arbeitsweisen.

Ziele:

- Reflexion kreativer Potentiale und Methoden anhand eigener praktischer Erfahrungen
- Kreative Angebote zwischen sozialtherapeutischen und öffentlichkeitswirksamen Intensionen
- Kreative Projekte in Arbeitsansätzen von Empowerment, Streetwork und Stadtteilarbeit bzw. im eigenen Arbeitsfeld

Inhalte des Seminars:

- Kunst- und Kulturprojekten mit ausgegrenzten Gruppen
- Empowerment, Stadtteilarbeit und Kunst
- Ziele kreativer Projekte – zwischen Selbsterfahrung, Präsentation und Protestaktion
- Berufliche Zufriedenheit: kreative Ansätze als Bereicherung des eigenen Arbeitsalltags und als Mittel gegen Frustration und Burn Out.

Methoden/Arbeitsweise:

- Kurzvortrag / Bildpräsentation
- praktische kreative Einheiten in Einzel- und Gruppenarbeit

Kronberg/Taunus, 18.04.2012 bis 20.04.2012

Martina Bodenmüller

Seminargebühr: 200,00 €

Anmeldung:	http://www.bundesakademie-kd.de	
Info Programm:	Frank Dölker doelker@bundesakademie-kd.de	0661-2429921
Info Organisation:	Ulrike Jaros jaros@bundesakademie-kd.de	030-488 37 467