

Martina Bodenmüller

# Auf der Straße leben

Mädchen und junge Frauen ohne Wohnung



## Inhalt

|  |           |    |
|--|-----------|----|
| <b>Vorwort</b>   | <b>1</b>  |    |
| <b>1. Einleitung</b>   | <b>3</b>  |    |
| <b>2. Problemdefinition und Problemumfang</b>  | <b>5</b>  |    |
| 2.1. Begriffe und Definitionen   | 5         |    |
| 2.1.1. "Nichtseßhafte" und "seßhafte" Obdachlose   | 6         |    |
| 2.1.2. Obdachlose, Wohnungslose und Wohnungsnotfälle   | 7         |    |
| 2.1.3. Wohnungslose Jugendliche  | 10        |    |
| EXKURS 1: Rechtliche Grundlagen für das Leben ohne Wohnung   | 12        |    |
| 2.2. Die Größenordnung   | 15        |    |
| 2.2.1. Zahlen über wohnungslose Mädchen  | 15        |    |
| 2.2.2. Zahlen über wohnungslose Frauen   | 17        |    |
| <b>3. Wohnungslosigkeit von Mädchen und jungen Frauen - Lebenslagen, Problemgenese und pädagogische Intervention</b> | <b>21</b> |    |
| 3.1. Jugend und "Mädchenjugend" als biographisch bedeutsame Lebensphase  | 21        |    |
| 3.1.1. Lebensentwürfe von Mädchen zwischen Anspruch und Wirklichkeit   |           | 24 |
| 3.1.2. Zwischen Sinnlichkeit und Sittsamkeit - Widersprüche weiblicher Sozialisation im Jugendalter                  | 28        |    |
| 3.2. Warum Mädchen und Frauen wohnungslos werden   | 32        |    |
| 3.2.1. Wege in die Wohnungslosigkeit   | 32        |    |
| 3.2.2. Erklärungsansätze in der Forschung  | 42        |    |
| 3.3. Mädchen und junge Frauen ohne Zuhause - eine Herausforderung an sozialpädagogisches Handeln                     | 49        |    |
| 3.3.1. Reaktionsformen der Jugendhilfe   | 50        |    |
| 3.3.2. Feministische Alternativen: Mädchenhäuser   | 53        |    |
| 3.3.3. Die Wohnungslosenhilfe und ihre Grenzen   | 56        |    |
| 3.4. Entwicklung von Forschungsfragen  | 59        |    |

|  |            |
|--|------------|
| <b>4. Darstellung des Forschungsvorhabens</b>  | <b>61</b>  |
| 4.1. Der Forschungsansatz - qualitative Sozialforschung  | 61         |
| 4.2. Methodisches Vorgehen: das qualitative Interview  | 63         |
| 4.3. Die Durchführung der Untersuchung   | 64         |
| 4.3.1. Zugang und Zugangsschwierigkeiten   | 65         |
| 4.3.2. Die Durchführung der Interviews   | 67         |
| 4.3.3. Die Aufbereitung des Materials: Transkription und Anonymisierung  | 69         |
| 4.3.4. Die Auswertung  | 69         |
| <br>   |            |
| <b>5. Darstellung der Ergebnisse</b>   | <b>71</b>  |
| 5.1. Die Lebensgeschichten der befragten Mädchen und Frauen  | 71         |
| 5.1.1. TINA: "Ja, wer mir so wichtig ist, eigentlich keiner"   | 71         |
| 5.1.2. NICOLA: "Auf der Straße leben ist körperliche und geistige Gewalt"  | 73         |
| 5.1.3. LUCIE: "Die hat mich rausgeschmissen, weggeschmissen wie ein Stück Müll"  | 75         |
| 5.1.4. JANINE: "Daß es mein Kind mal besser haben soll als ich"  | 76         |
| 5.2. Thematische Auswertung der Interviews   | 78         |
| 5.2.1. Die Lebenssituation in der Familie  | 78         |
| 5.2.2. Die Entstehung der Wohnungslosigkeit  | 84         |
| 5.2.3. Die Lebenssituation ohne Wohnung  | 90         |
| 5.2.4. Beziehungen und Szenestrukturen   | 99         |
| 5.2.5. Bewältigungsstrategien und Lebensplanung  | 108        |
| 5.2.6. Erfahrungen mit dem Hilfesystem, Bedürfnislagen und Wünsche   | 113        |
| <br>   |            |
| <b>6. Schlussfolgerungen für sozialpädagogisches Handeln</b>   | <b>121</b> |
| 6.1. Präventive Strategien   | 122        |
| 6.2. Aufsuchen in der Lebenswelt   | 123        |
| 6.3. Überlebenshilfen bieten   | 125        |
| 6.4. Ausstiegshilfen bieten  | 126        |
| <br>   |            |
| EXKURS 2: Das Mädchencafé Mäc-up in Köln - Beispiel einer niedrighelwigen Anlaufstelle für wohnungslose Mädchen und junge Frauen | 128        |
| 6.5. Zusammenfassende Einschätzung   | 129        |
| <br>   |            |
| <b>7. Persönliche Schlußbemerkung</b>  | <b>131</b> |
| <br>   |            |
| <b>Anhang</b>  |            |
| Literatur  | 135        |
| Interviewleitfaden   | 144        |
| Szenewörterbuch  | 147        |